



ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ЧЕМПИОНАТНОЕ  
ДВИЖЕНИЕ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МАСТЕРСТВУ

# ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

2026 г.

## **Наименование компетенции: «Графический дизайн»**

### **Описание компетенции**

Графический дизайн – это средство визуальной коммуникации, т.е. это выражение идей, смыслов и ценностей через образы, изображения, шрифты, видео и т.п. Графический дизайнер оформляет объекты окружающей среды средствами графики и анимации. Профессия Графический дизайнер входит в число наиболее востребованных и перспективных профессий и специальностей в соответствии с мировыми стандартами и передовыми технологиями (ТОП-50), а также в тройку самых востребованных на рынке труда в России.

Графический дизайнер может работать в рекламном, брендинговом, креативном агентстве, дизайн-студии, маркетинговом или PR отделе компании, в издательстве, в типографии или быть самозанятым.

Графический дизайнер работает над проектами художественного оформления, создаёт эскизы и визуализирует концепции дизайна, осуществляет вёрстку макетов полиграфической и сувенирной продукции с шрифтовыми и не шрифтовыми элементами, рекламных и презентационных материалов, периодических изданий, Web-интерфейсов; занимается созданием фирменного стиля, корпоративной айдентики, разрабатывает дизайн упаковки, POS-материалов и т.п., производит дорепечатную подготовку в соответствии с технологическими требованиями полиграфического производства. В соответствии с требованиями заказчика разрабатывает творческие концепции и идеи, отражающие маркетинговые задачи кампаний.

Современный графический дизайн строится не только на использовании традиционных способов создания проекта. Широко используются для этих целей информационные технологии, что выражается в использовании компьютерной графики, проектировании, трехмерном моделировании, а также в свободном владении графическими пакетами и средствами разработки анимационных проектов.

### **Нормативные правовые акты.**

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

- **ФГОС СПО**

1. ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Приказ от 9 декабря 2016 г. № 1543 Министерства образования и науки РФ;

2. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Приказ от 23 ноября 2020 г. № 658 Министерства просвещения РФ.

- **Профессиональный стандарт;**

1. Профстандарт: Графический дизайнер. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н;

2. Профстандарт: Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов. утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2020 г. № 671н.

- ЕТКС

1. Оператор электронного набора и верстки ЕТКС. Утвержден Постановлением Минтруда РФ от 30.01.2002 № 4;

2. Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации) Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов Постановление Госстандарта РФ от 26.12.1994 № 367;

3. Графический дизайнер (5 уровень квалификации) Приказ Минтруда России от 17.01.2017 № 40н, Реестр НОК.

- Квалификационные характеристики (профессиограмма)

Современный графический дизайнер должен обладать следующими навыками:

- Теоретические навыки:

- Актуальные тенденции в графическом и коммуникационном дизайне.
- Основы живописи и рисунка, колористики, композиции.
- Печатные и допечатные процессы.
- Принципы психологии восприятия визуальной информации.
- Функционирование медийных каналов распространения коммуникации.
- Методы представления статичной и анимированной графики.
- Акциденция и типографика.
- Понимание usability.

- Профессиональные навыки:

- Создание макетов графического дизайна, художественного визуального образа.
- Практическая типографика, орнаменталистика, общая композиция.
- Производственный цикл графического дизайна от концепции до печати и дистрибуции.
- Разработка проектов для digital носителей.
- Владение растровыми и векторными графическими редакторами.
- Работа с цветовыми палитрами.
- Умение рисовать от руки/на планшете.
- Работа с брифами, техническими требованиями, брендбуками.
- Владение ретушью, цветокоррекцией, коллажированием, фотомонтажом.
- Подготовка макета к печатным процессам и публикации.

- ГОСТы

1. ГОСТ 7.84-2002 Сибид. Издания. Обложки и переплеты. Общие требования и правила оформления / ГОСТ № 7.84-2002;
  2. ГОСТ ISO 11156-2020 Упаковка. Доступные конструкции. Общие требования;
  3. ГОСТ Р 7.0.83-2013 Электронные издания. Основные виды и выходные сведения;
  4. ГОСТ 5773-90 Издания книжные и журнальные. Форматы;
  5. ГОСТ 29.33-98 Журналы. Общие технические условия;
  6. ГОСТ 29.124-94 Издания книжные. Общие технические условия;
  7. ГОСТ Р 54766-2011 Технология полиграфии. Контроль процесса изготовления цифровых файлов, растровых цветоделений, пробных и тиражных оттисков. Процессы офсетной печати;
  8. ГОСТ Р ИСО 9241-161-2016 Эргономика взаимодействия человека-система часть 161. Элементы графического пользовательского интерфейса;
  9. ГОСТ 132-78. Бумага для печати. Размеры.
- СанПин
    1. СанПиН 2.4.7.960-00 Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков.
    2. СанПиН 2.4.7.702-98 Гигиенические требования к изданиям учебным для общего и начального профессионального образования.
    3. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции определяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту.

| № п/п | Виды деятельности/трудовые функции                                                                                               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Проведение предпроектных дизайнерских исследований                                                                               |
| 2     | Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации                           |
| 3     | Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации            |
| 4     | Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                             |
| 5     | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 6     | Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                              |

|           |                                                                                                                            |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7</b>  | Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса                                           |
| <b>8</b>  | Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)                                                                             |
| <b>9</b>  | Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса                                            |
| <b>10</b> | Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |